



# الكتاب

الكتاب  
الكتاب

الكتاب

الكتاب



## الكتاب الكتاب



# البقرة

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة  
الطبوعات المصرية

ب.م.ل.

رئيسة التحرير:  
ليلى بركات  
مديرة التحرير:

ليلى بركات  
طبعت في مطابع  
التعاونية الصحفية ب.م.ل.

## بشمن العدد

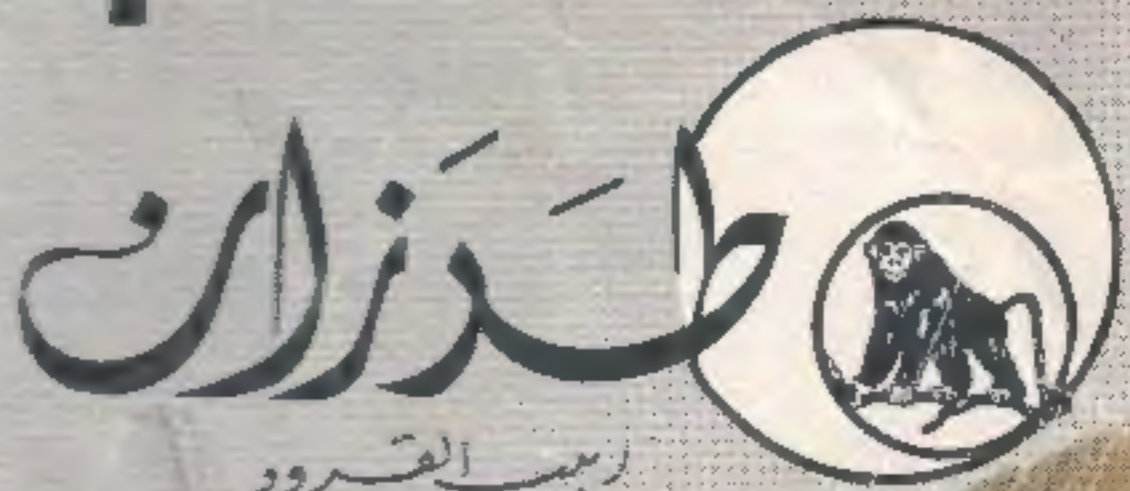


لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س  
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا  
المملكة العربية السعودية ١٠ ريال - البحرين (روبية)  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليصًا

العنوان: الطبوعات المصرية - صرب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - ناشر ٢٩٣٠٦٦



الصفحة  
وصد يقها مطبوش



أطليها من كل المكتبات

رئيس القرد



# البقرة



خالد  
«المدينة الوسطى»

صدمة... تلاها قلق شديد لازم البرق\*  
طيلة يوم كامل، عندما ارتكب خطأ  
فادحاً... فأصبح بعبارة أخرى:



خروج جبل شامو، خارج المدينة الوسطى، يوجد مرقبة ديمقراطية  
التقنيات الفضائية ...

هل لك يا أستاذ  
كامل أن تحقق بهذه  
النبضات المسجلة؟

لقد بدأت  
تقترب منا!

عجيباً...  
هذه نبضات  
النجوم الأربع  
البعيدة...

... ولغاية الآن لم يطرأ أي  
تغيير على نبضاتها!!

لها قوة  
تفوق جميع  
القوى الموجودة  
على الأرض!!

يا ترى هل  
هذا نجم  
آخر؟

من يعلم؟؟  
يا زوجي الخافج!!

مهمتك مثيرة يا نجوى،  
من يعلم ماذا  
ستكتشفين؟

سأذهب  
يا عزيزي  
إلى مرقبة  
جبل  
"فيستا"

في أنوار  
ذلك...  
في المدينة  
الوسطى...

جئت يا سيّدة "نجوى" في وقت حرج!

ما سبب هذا الهياج  
يا أستاذ؟

أحالة تدعو  
إلى القلق!

أخبرني يا أستاذ  
فأنا فضولية!





لم نتأكد  
بعد... ولكن إذا  
صديق ظني فهو...

بلغني خبر من محطة  
جبل أيقرسست وهو أن...

... نجمة منخمة  
قد شوهدت...



انظر إليها  
الأستاذ!

النبضات المسجلة  
تحولت إلى كتلة من  
القوة المدمرة!!



ستشكل خطراً رهيباً  
على الأرض!!

ماذا تقصد  
يا أستاذ؟

أقصد أن الأرض  
يا سيدة "نجوى"  
ستذهب ضحيتها!



... حول النجوم  
الأربع،  
ولكنها  
أصبح منها!

فإذا مهدف والتحت  
النجوم ببعضها  
البعض...

ماذا تكون  
النتيجة؟



وهي تتجه  
نحو الأرض!

هل تتجه إلى  
مكان معين على الأرض؟

نعم...  
هدفها المدينة  
الوسطى!!

آه... مدينتنا الجميلة  
وسكانها المساكين...  
وإستام!!







بعد قليل انشأ "البرمة" القوة المركزية  
الطاردة حول المدينة ...



بعد ثانية غمرت المدينة سحابة كثيفة من الغبار مصيبة من سرعة البرق ، واسودت السماء باقتراب الكرة الرهيبة ...



قوت الكفة  
على المدينة  
ولكنها ارتدت  
من حيث جهات  
عداها طارعا  
الحاجز  
الذي أنشأه  
البرق...

لو تأخرت ثمانية  
أخرى لهلك المدينة



بعد أن تمّ الفجاع للبردة، سقط على  
الارض من شدة البرهقة ...

بينما استرد  
البردة  
عافيته  
كانت حماية  
الغباء قد  
انقضت ...

أشعر بتعب شديد  
ولا أستطيع أن أفكر  
و لكنني بالكاد أتذكر  
أنني أنقذت  
المدينة الوسطى



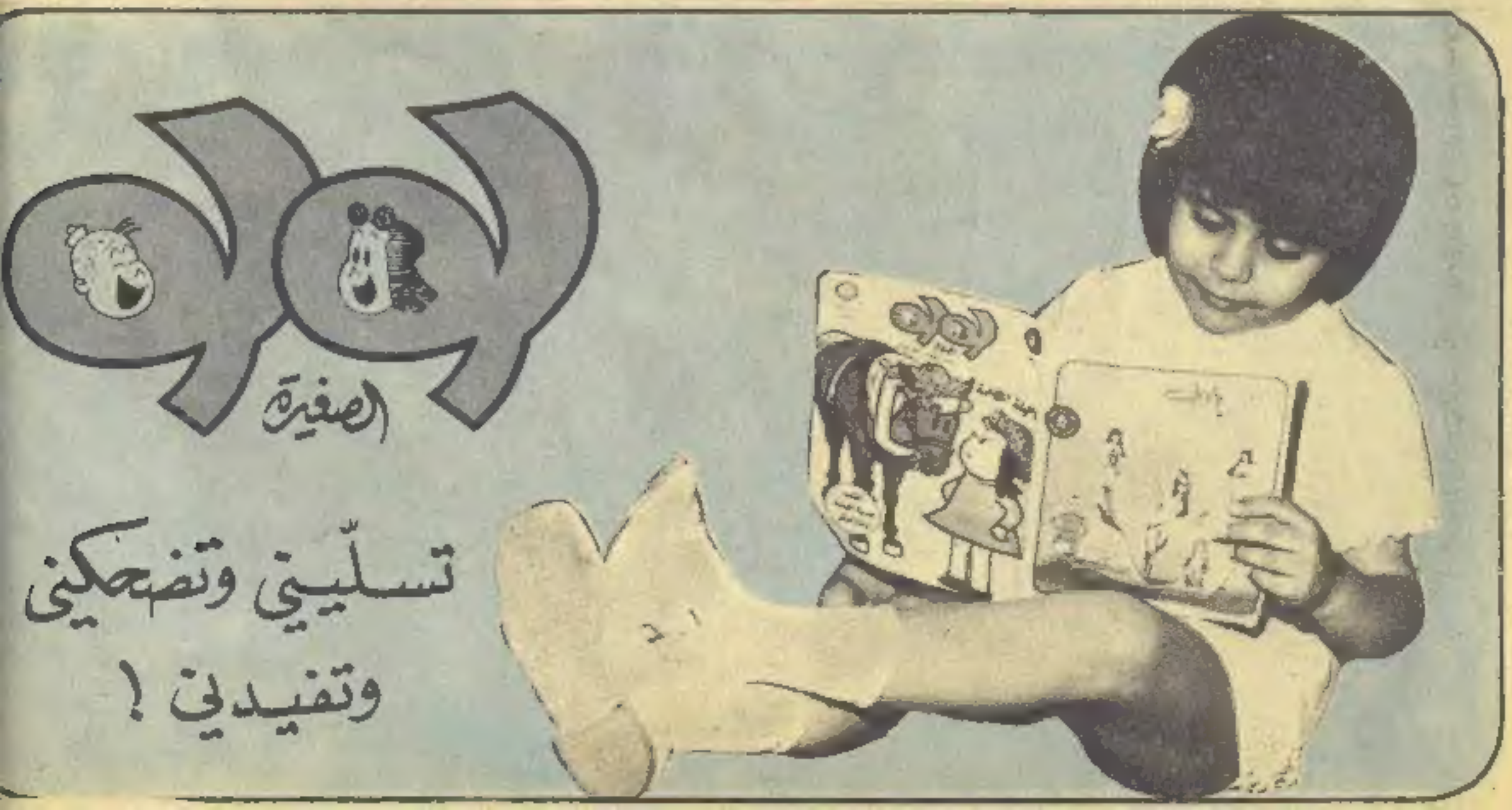
إختفت المدينة ... وكل من  
فيها من رجال ونساء وأطفال !!

إن الكرة الرهيبة لم تلمسها ...  
إذن ماذا حدث ؟

آه ...  
الفراغ الذي  
أحدثته بخر المدينة  
بأكملها ! أنا ...

... مجرم !!

لهذه أعظم كارثة في حياة البردة ... ولكننا نتوقع كارثة أعظم منها ... هل يستطيع البردة أن يتحملها ؟ تابع قراءة القصة على الصفحة



اصفيرة

تسليتي وتضحكني  
وتفيدني !



# الأدب في الأسواق



## 9 أغاني للصغار في أسطواناتين



أجمل  
وأطرب  
الأغاني

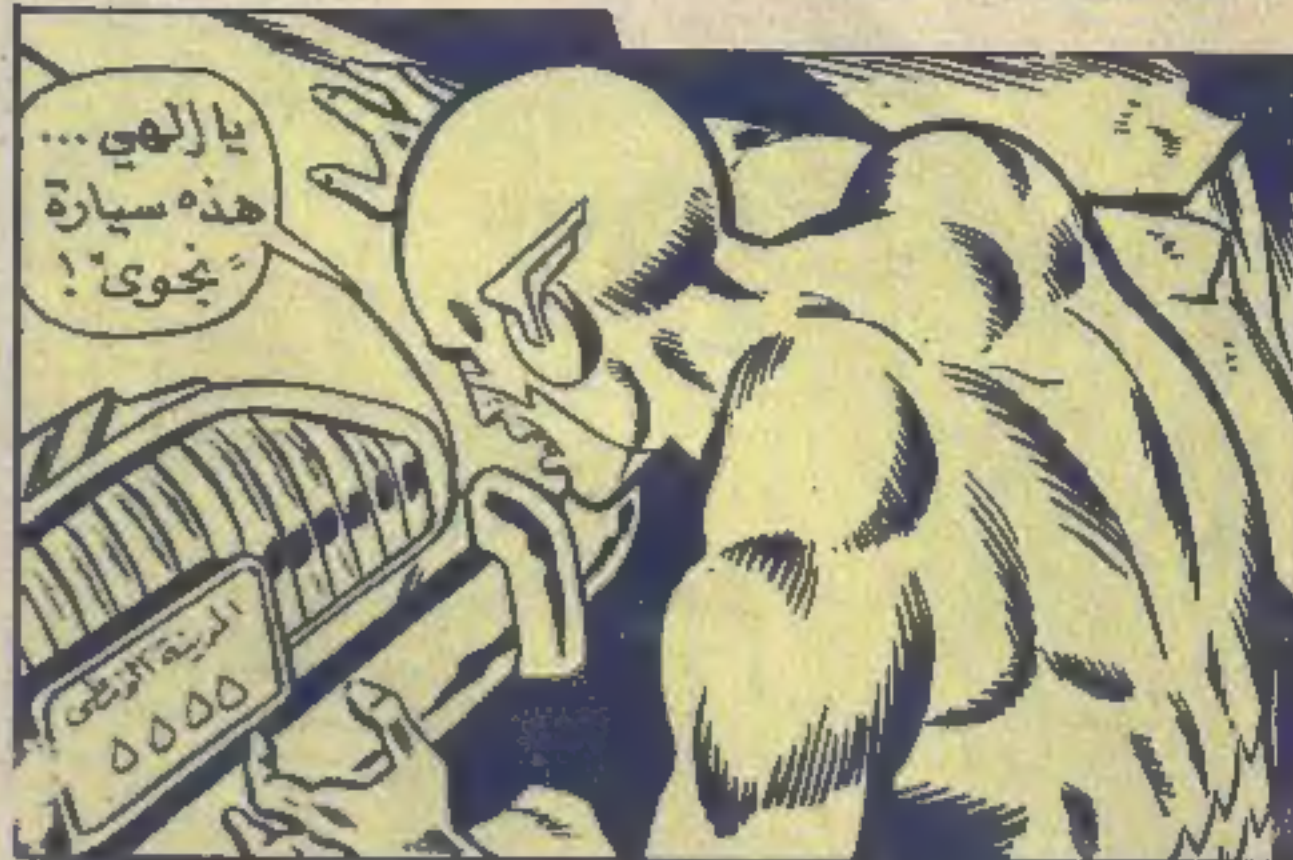
إعداد وانتاج  
المطبوعات المصورة





# الجزء الثاني جراد المدينة الوسطى!

لوهلة لم يتطعم البرق على التفكير لشدة الصدمة، ولكن بعد قليل وقع نظره على...





سرقة يا بديريجاي ...

تعد أيها الغريب، فأنا  
سأبقى أن أضربك!

المسكين، إنه  
خائف مني!!



أنا لست خائفاً منك  
أيها الحقير!

إنه له قوة توارد  
الخواطر!!



كم كانت دهشة  
"البرقة" عندما...

هذه؟ لم أواجه  
شخصاً قوياً مثل  
هذا سابقاً!!



ولن تواجه قط،  
أيها الغني، جسدي  
مكسور بهالة منيعة!!

يا إلهي... إنه يتطلع  
برعلى جميع أفكاري!

... ربما وضعته  
سر عند حذاه!

آه!!

أضرب هذا  
لشور الهاشج!



بعد لحظة اختفى  
"البرقة" في طيات  
الرجل...

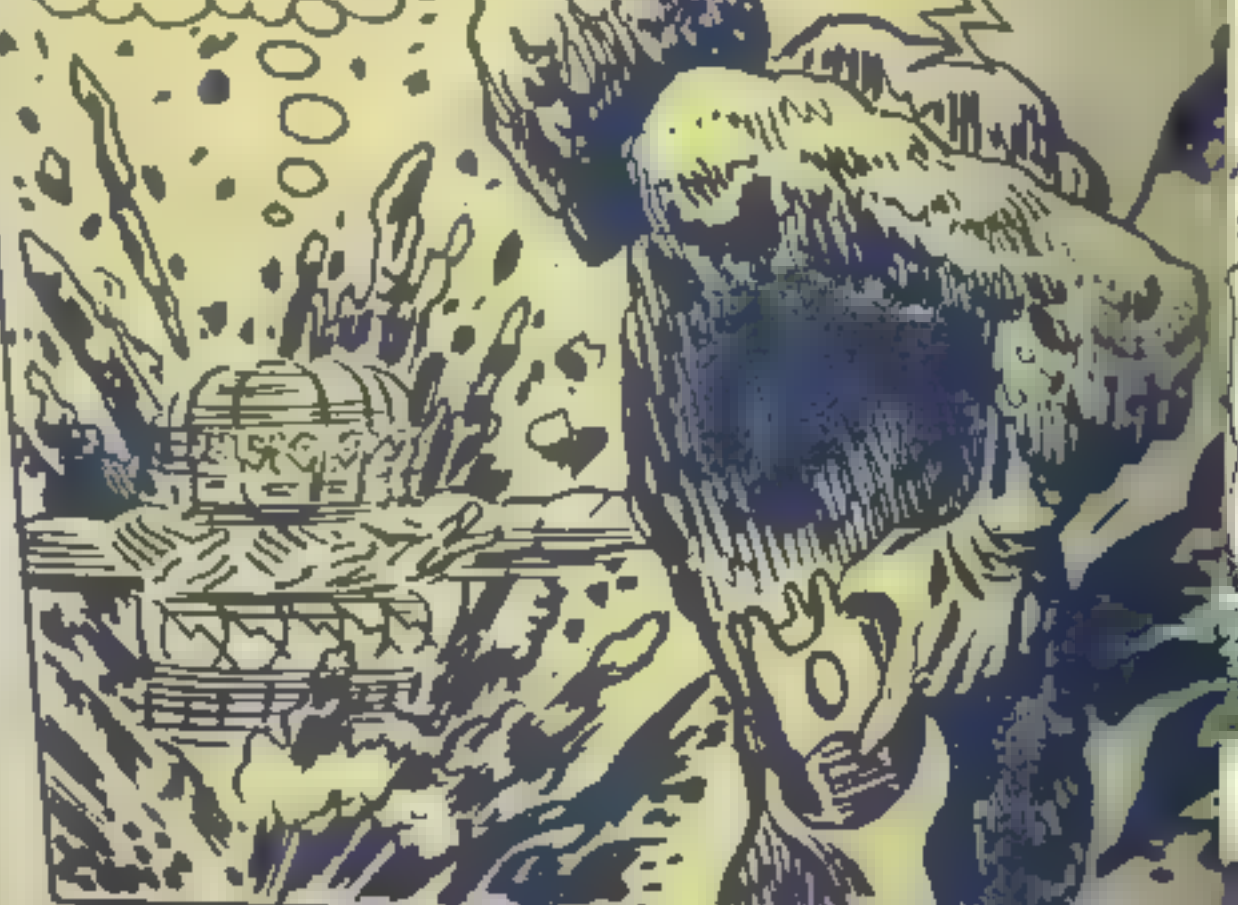
يا إلهي!!

إنها فتاة!!



هل تستسلم  
والا...؟

لن تقبض عليّ لأنني  
أدور بسرعة!!





استمر الرجل السريع بالدرتجاج، وهو يشارد الفكر  
لما اكتشفت ...

أين ذاهب  
أيها الأبله، لن  
تقرّ مني!!

ربما ... ولكنك  
تستحقين معاملة  
خاصة!!

بعد قليل تحولت البهول  
إلى سائل ...

لقد اكتشفت  
نقطة الضعف فيك!

بعد ذلك  
فرج سيد  
الحركة ...

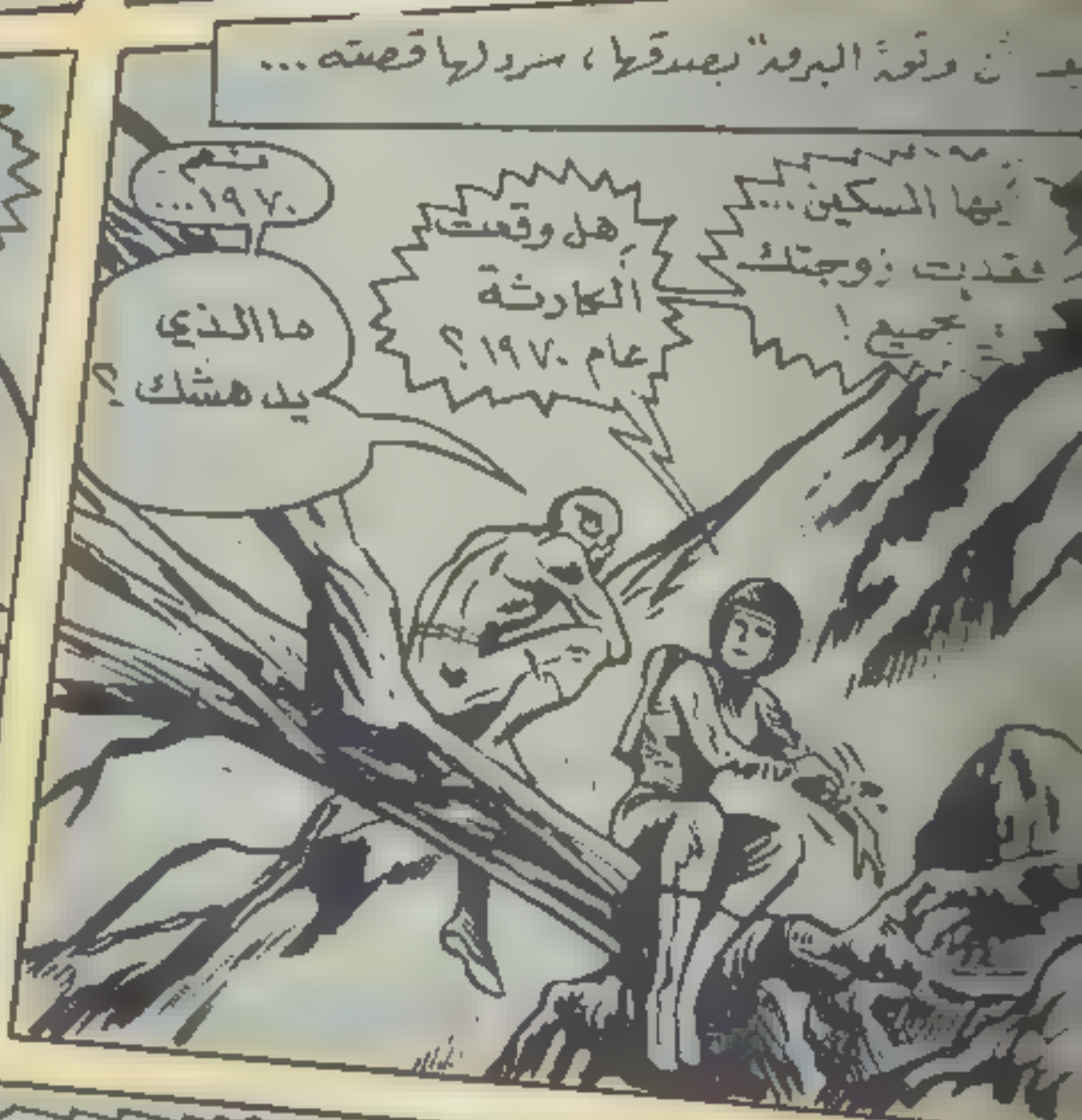
السقوط  
بالوحل!!

ماهي نقطة  
الضعف؟

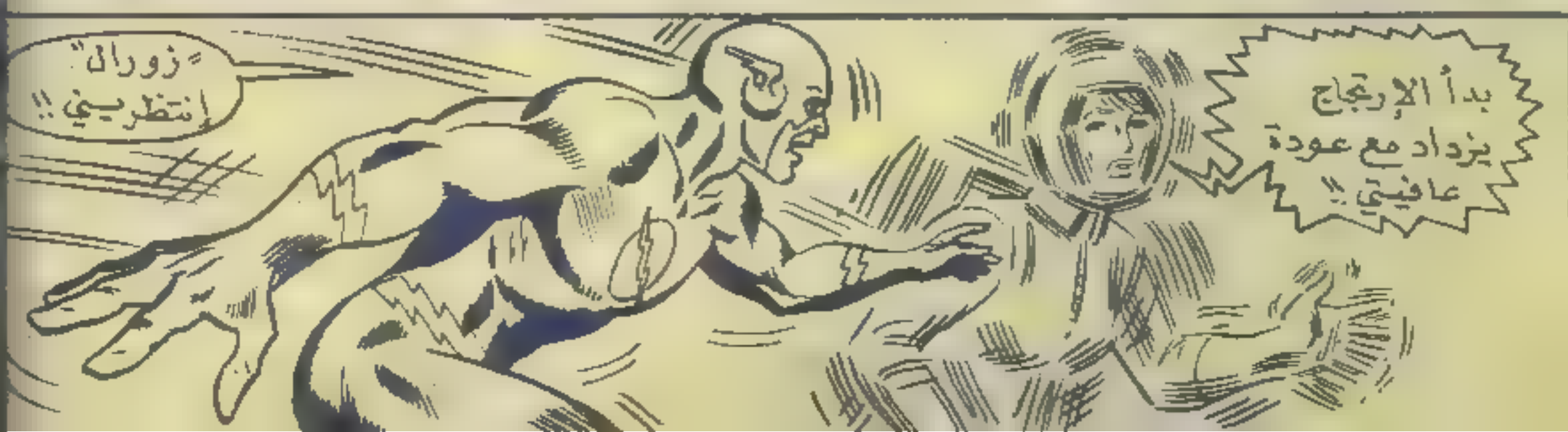
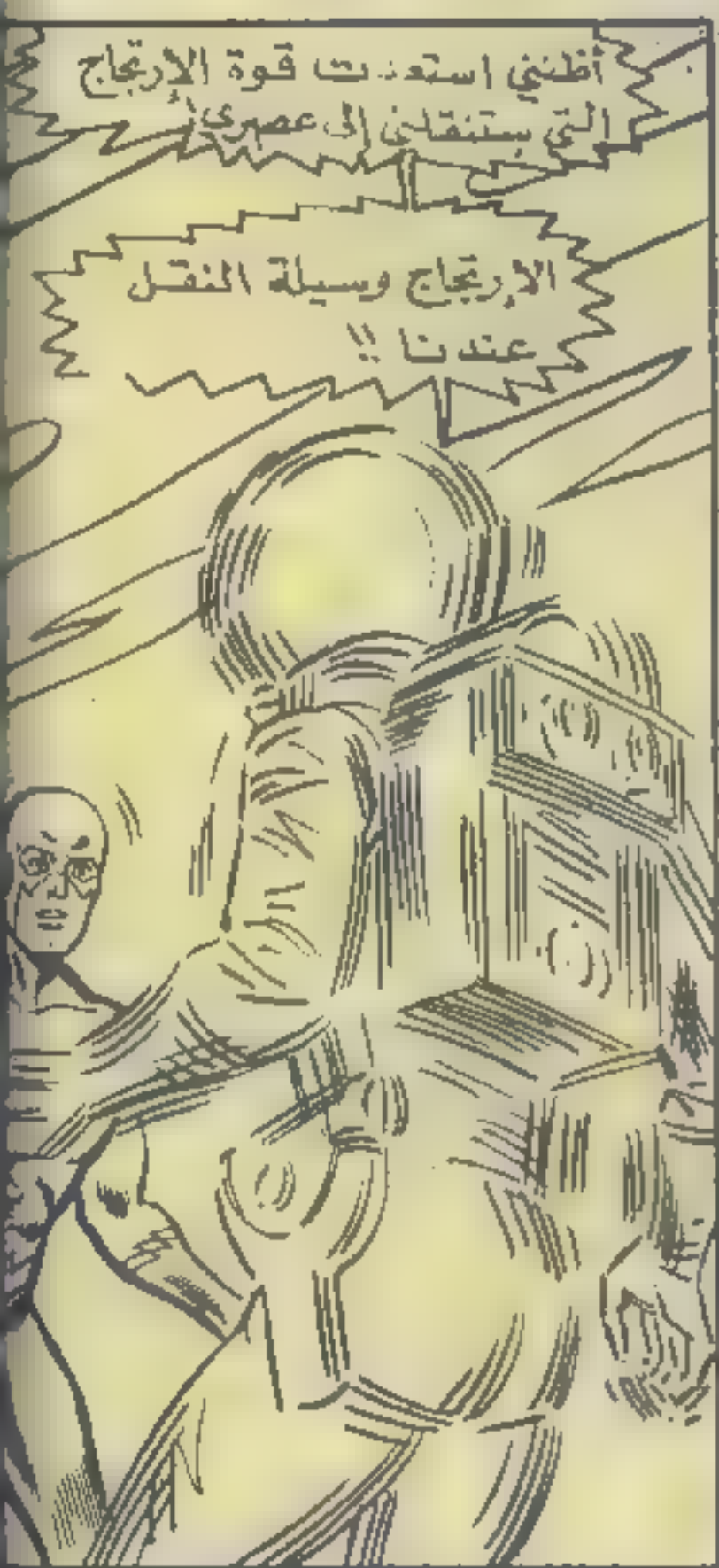
ماذا حدث؟  
ألا تعرفين أن تتخلمي؟  
أخرجني  
من هنا!!

هل تعرفين بلطف؟  
والأفان أمد لك  
كثيره المساعدة!!











منك البركة بزورال...

تفري،  
لا تتركيني!

ما زلت مرعة الإرتاج!

زورال  
وسيلي الوحية  
للوصول إلى

إن سرعتي الآن أقل  
مما كانت سابقاً!!

سألقي عليك بعض  
الأسئلة!!

هل سكان المستقبل  
ذو حجم كبير!!

ولماذا لم تقتلني  
بمسدسك؟

لأننا قد ربنا منذ الصغر  
على تقدير الحياة!

ولذلك فغن  
لا نخذ القتل!

مدهش...  
أنتم تقوم  
باحت  
السلام!

إذن، ما فائدة  
المسدس؟

يود الأستاذ "يوم" أن  
ينقل المدن وسكانها من  
الماضي إلى عصرنا...

إذا كانت  
المدينة الوسطى  
عندكم سيظنها...

أنا مساعدة الأستاذ  
"يوم" العالم الذي  
اخترع...

...جهازاً خاصاً  
لنقل المدن القديمة...

... من  
العصور  
الغابرة..

يستخدم في ساعة  
تضيق لتجريد  
شخص من  
الشعر!!

مدهش... شغ  
ماذا كانت مهمتك  
بين السبيل؟



فجأة ... رعب الرنقيات نفسهما فوقت ...

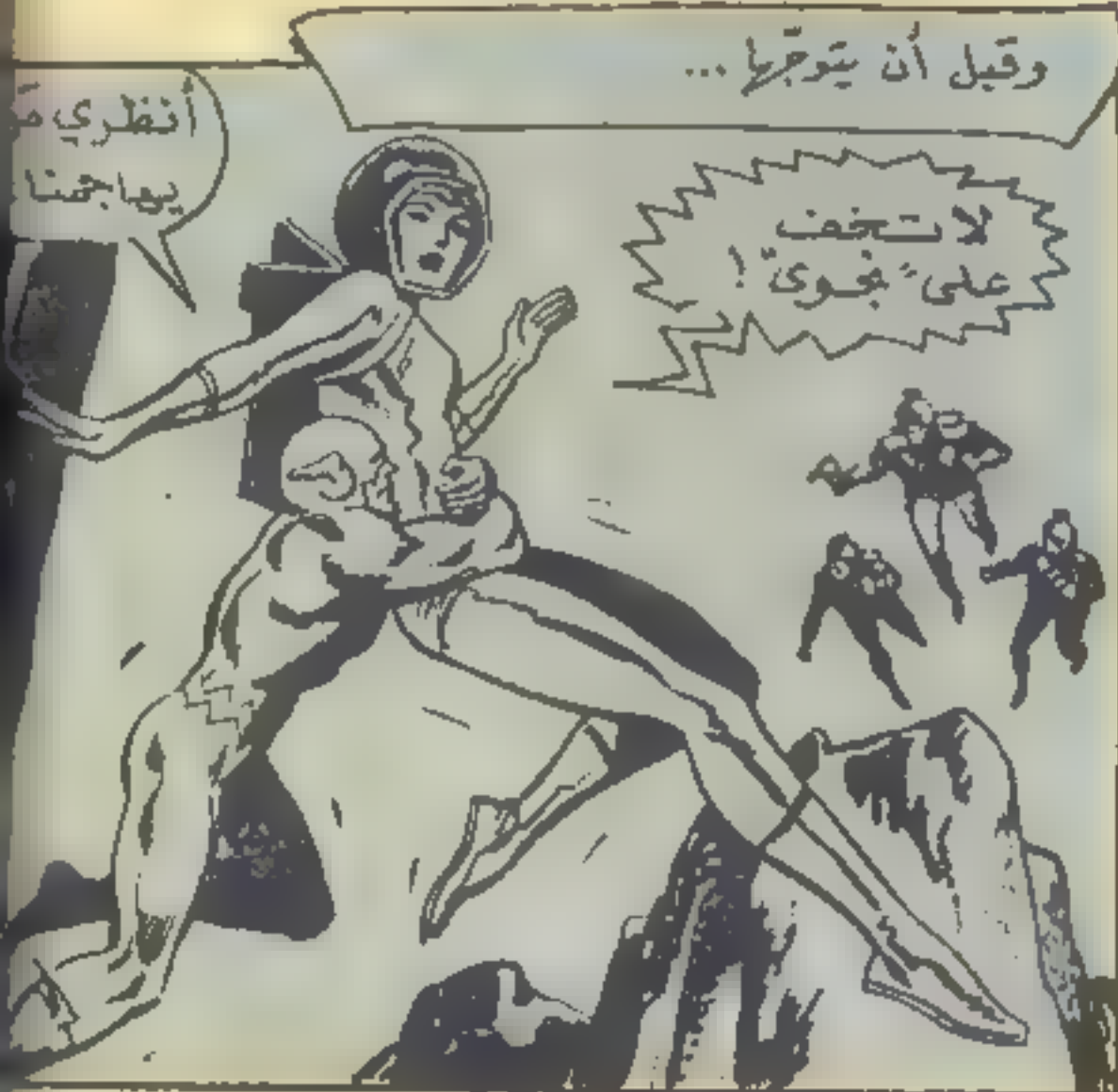


هناك المنطقة التي كنت  
أجوبها عندما...

وهناك المدينة  
الوسطى... وقد سمعت  
بلاغ نشرة عامة !!

هذا صوت  
الأستاذ يوم!

الطلوب منكم  
ألا تغادروا  
المدينة !!



وقبل أن يتوجرا ...

لا تخف  
على فجوى!

أنظري  
بهاجنا



يعتقد الأستاذ أنه  
هو الذي نقل  
المدينة!

خذي بي عند  
تسجوي!

ولكني سأخير يوم  
أولاً أنك أنت  
المسؤول عن نقل  
المدينة !!



قفنا عندكما!

السلام عليكم ... أنا زورال  
كمساعدة يوم، وهذا البرق من الماضي!

كذبت ... زورال ماتت  
وأنت محتالة !!

الأوفق لنا أن  
نفر منهم !!



فريقه ورفيقته ...



في العدار بدأ البرق بالدوران السريع فكلون سيارا قوتا ...



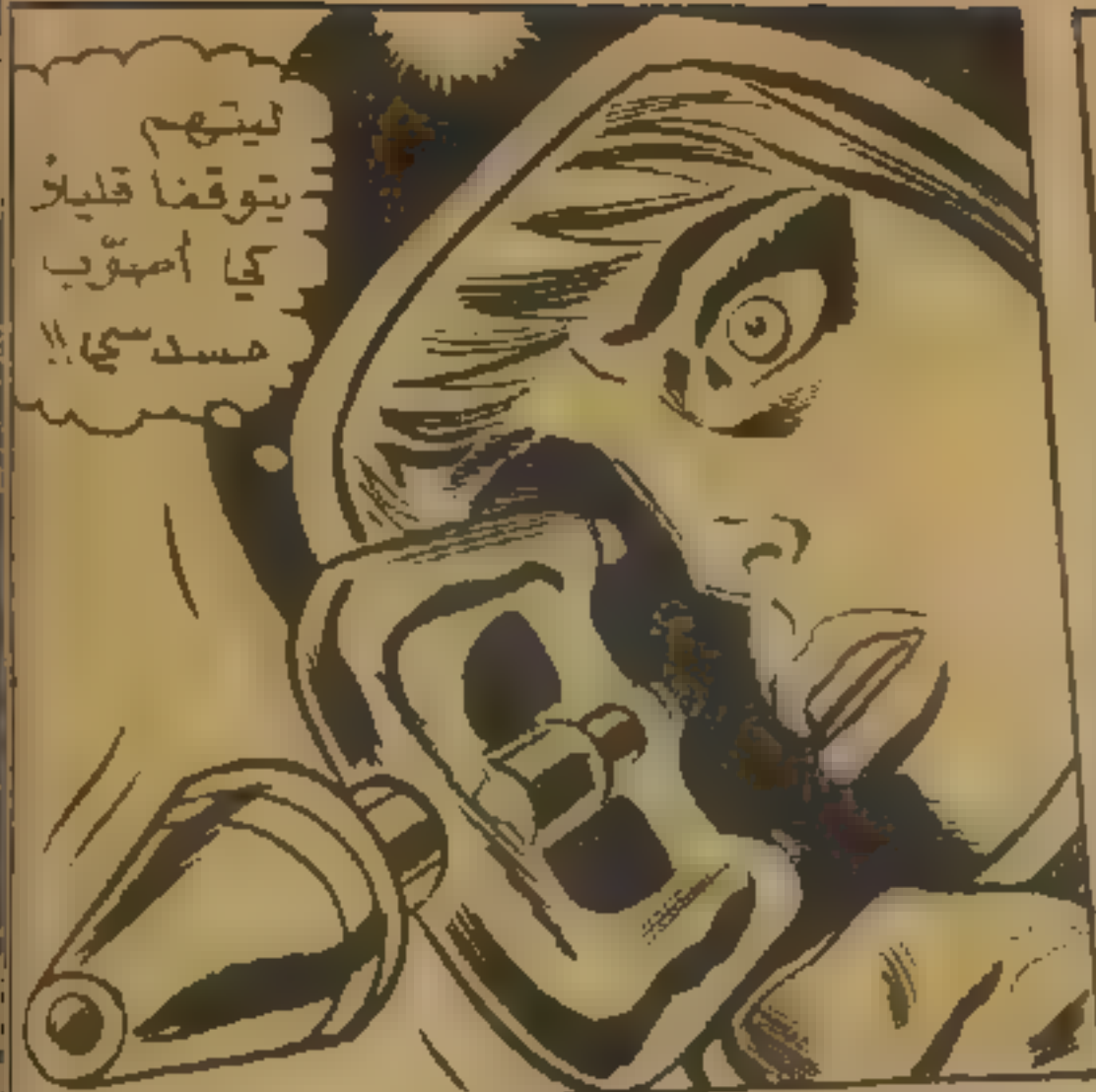
هه؟ ارتفعنا عن الأرض!



في أثناء حالة الدوار سبني أصيبوا بها...







ليتهم  
يتوقفا قليلاً  
كما أصوب  
مسدسي!!



سقط البرق!!  
يجب أن أساعده!

حججه الضخم  
يساعده  
على التغلب  
عائى!!

لن أدعه يطلق عائى  
الأشعة المضادة للفضب!



انتظروا،  
الأستاذ مشغول  
الآن!!



جئت بالأسيرين  
لمقابلة الأستاذ  
يومياً

يمكنكم مشاهدته  
على الراسدا



سأطلق الآن  
الأشعة المضادة  
للفضب!

ولكن أخيراً استطاعت الكفانة  
أنه...



أسعفتني  
أيتها المحتالة!!

بعد قابل...



يا سكان الأرض... بفضيل  
حترعيا إليكم الآن...

... لحظة تاريخية  
هامة... هناك مدينة  
من العام ١٩٧٠ نقلت  
بجميع سكانها كي  
يراها الشعب!

الأستاذ "يوم" يصف المدينة  
وكأنها خلية للنحل... ومع  
ذلك فهو لا يزعجني!

بالرغم من الإهانة  
التي وجهتها إلى زعيمنا  
يا "برق"، فأنا لست  
خائفة عليك!!

هذه من مزايا الأشقة  
المضادة للفضب!



ماذا يفعل البرق الآن بدفعا "نجوى" والمدينة الوسطى، خاصة وهو تحت تأثير أشعة التبريد من الفضب؟  
تابع قراءة القصة...

## مفاجأة كبرى

محلات



• باب ادريس

• الحمراء

• طرابلس

• البرج

نقدم لك خصم ١٠٪ على كل ما تشتريه من محلاتها

يشترى كل ما تشتريه من محلاتها

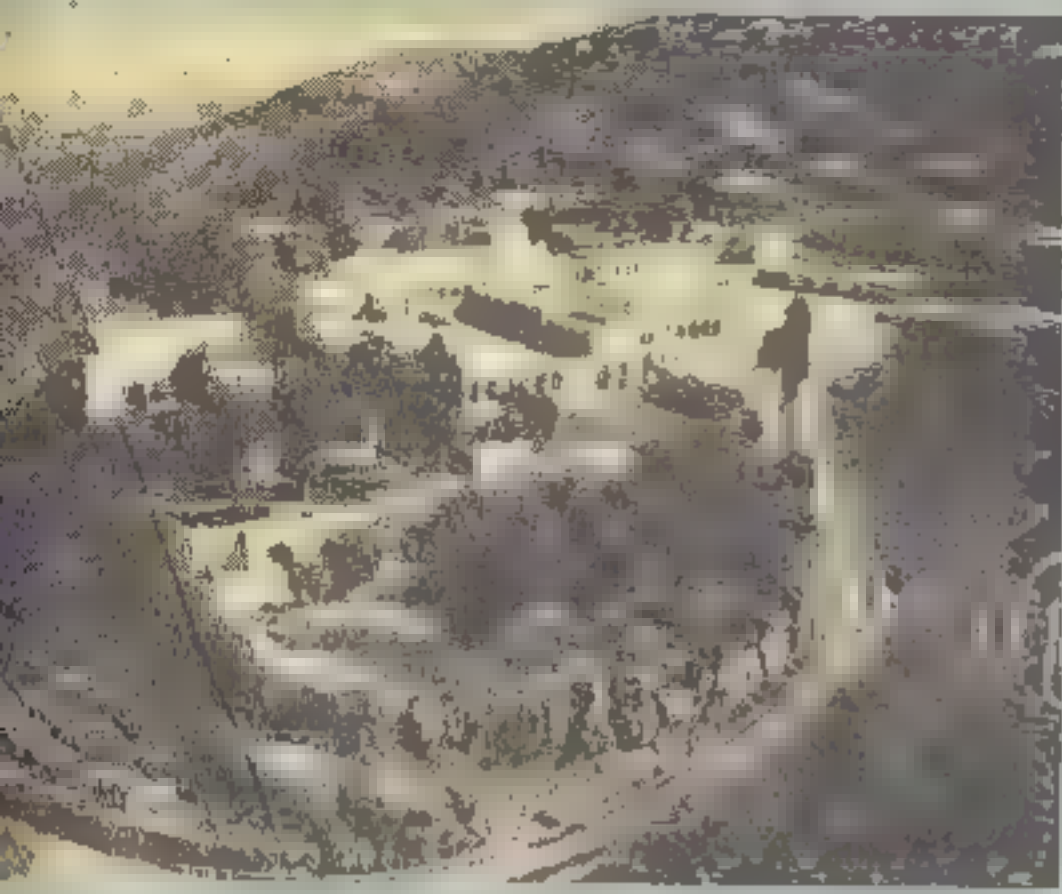
إقطع هذه القسيمة وتقدمها إلى صندوق

محلات ABC فتحصل على خصم ١٠٪

على كل ما تشتريته







# مسابقة موسع مع لبنان



تقرعة طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

تهيء لك المطبوعات المصورة بالاشتراك مع طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية الفرصة للاستمتاع باجازة صيفية تقضيها في ربوع لبنان بلد الجمال والحضارة بضيافة بيوت الشباب . أما الرايحين اللبنانيون فيحصلون على جوائز أخرى قيمة .

## شروط المسابقة

- ١ - آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ١٥-٦-١٩٧٠ .
- ٢ - ستكون الجوائز من نصيب الذين يكتبون أجمل المواضيع ويلصقون اجزاء الطائرة في الامكنة الصحيحة .
- ٣ - ستنشر النتائج في سوبرمان ٣٣٦ وطرزان ٤٧ يوم ٩-٧-١٩٧٠ .

## الجوائز

- ٥ تذاكر سفر ذهابا وايابا وضيافة أسبوع للقراء خارج لبنان
- أما الرايحين اللبنانيون فيحصلون على جوائز أخرى قيمة .
- ٥٠ جائزة مقدمة ليسانورا
- ٢٠ كتابا قيما
- اشتراكات في سوبرمان والوطواط وطرزان والبرق ولولو
- وعدة جوائز أخرى



## قسم الأول : موضوع إنشأ

حي عن هذا السؤال بشرح لا يتعدى العشرين سطرا وارسله مع القسم الثاني من المسابقة :  
حد أن عرفناك بأشهر الأماكن الاثرية في الاعداد السابقة أية أماكن أثرية فسي  
سن تختار اذا جئت تزوره ، هذا اذا كنت في البلاد العربية ، اما اذا كنت في  
منن فما هي الأماكن التي تفضل ان تزورها ؟

## القسم الثاني : الطائفة

تضع الغلاف وقص القطع والصقها ببعضها البعض على هذه الصفحة.ارسلها  
تينا مع اسمك وعنوانك مكتوبين بخط واضح الى العنوان التالي :  
الطبوعات المصورة - موعد مع لبنان - ص ٥ ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان •

## قسمة الإستدالة

الاسم :

العنوان :

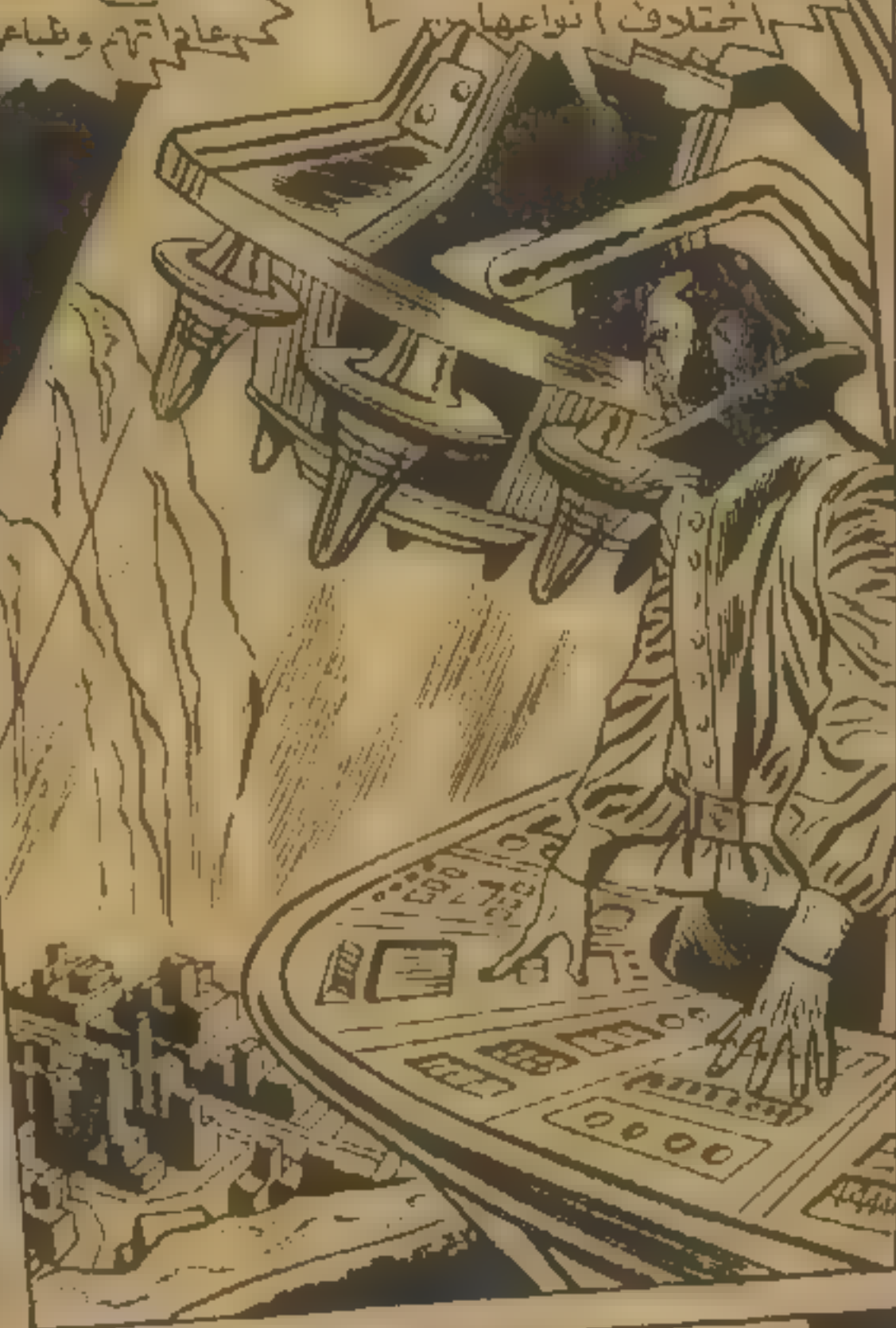


# جلاد المدينة الوسطى

الجزء الثالث

داخل مختبر الأستاذ "يوم"...

قاعدتنا الواقعة بمحاذاة  
الجبال الشاهقة تؤهلنا  
بنقل المدن والمدنيات على  
أنواعها المختلفة  
وبواسطة  
جهاز المراقبة  
نستطيع أن ندرس  
كبرياتهم وطبائعهم



وبواسطة أجهزة أخرى  
نستمع إلى حركات ذهابهم  
وابائهم!

أرجوكم  
أيها السكان  
...لا تغادروا  
المدينة!



إلى أين  
نذهب؟

الجبال تحيط بنا  
من كل صوب!



أمامنا الآن  
أحد مراكز  
العمل!

"نجوى"

أهنيك على  
صبرك يا سيدة  
"نجوى" بالرغم من غياب  
"بسام"!

في ثقة به، وبالبريق  
أيها الضابط!!

سينقذانا بأي  
وسيلة كانت!

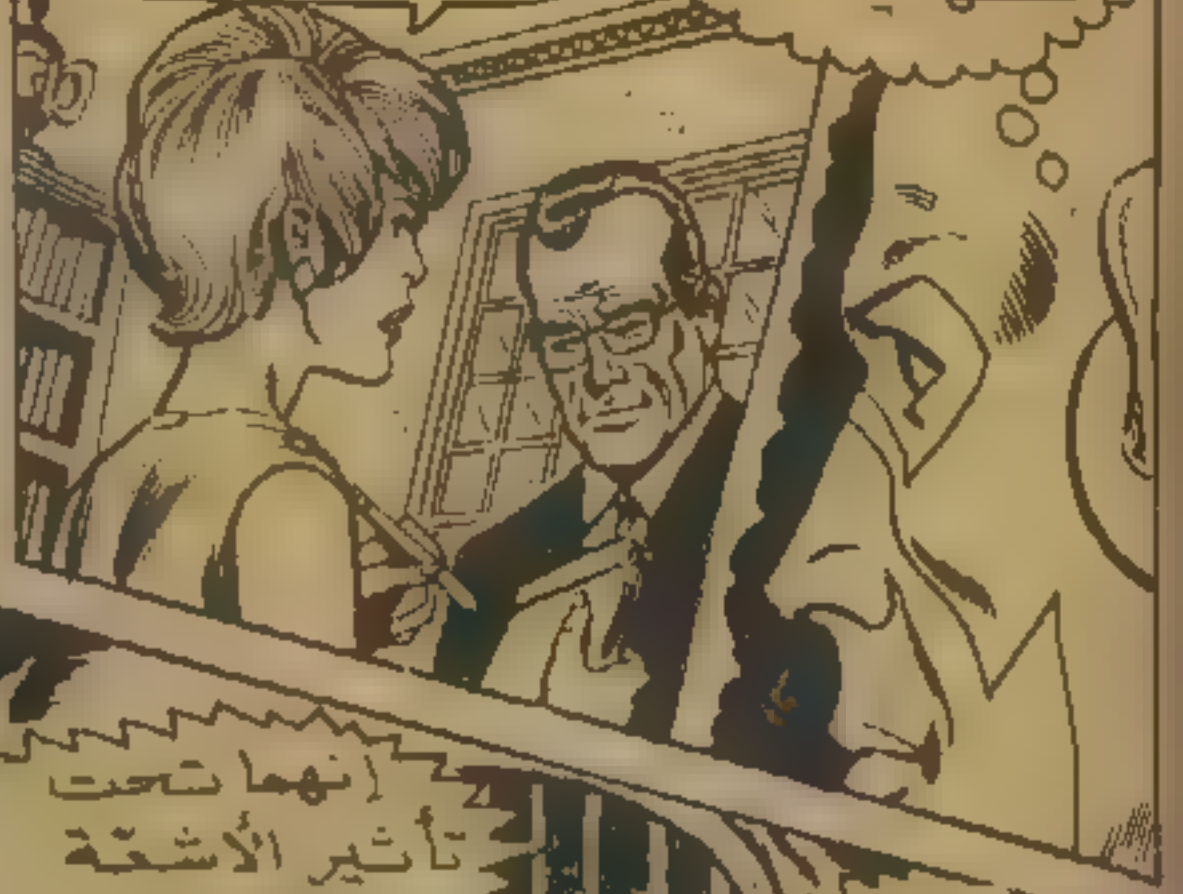




مالا وقع نظر البره على محبوبته "نجوى"، استيقظ من شبه الفيوية التي كان فيها ...

ما أعظمها ... بالرغم من جرمي فهي لم تقفد سرقتها لي !

بلاغ منك يا سيدي سيؤثر على قلوب الناس !



انتهى البرنامج الآن، يمكنكم الدخول !

سأظهر أني ما زلت متأثراً بالأشعة ... لا أخوف من يوم "فهو لا يقتل" !



صدقت ... حالتها هذه لا تليق بالكذب !

إنهما تحت تأثير الأشعة المضادة للغضب !

أنا زورال يا أستاذ يوم !

إليك شخصان خطيران ... محاولة تدعي أنها "زورال"، وغريب يدعي أنه "البرق" !

على أنه إذا كان هذا هو "البرق" سر الشهير فإن ...

وجوده يهدد سلامة بلادنا ... سأحقق في سبب لجيشه إلى هنا

أذهب أيها الحارس !



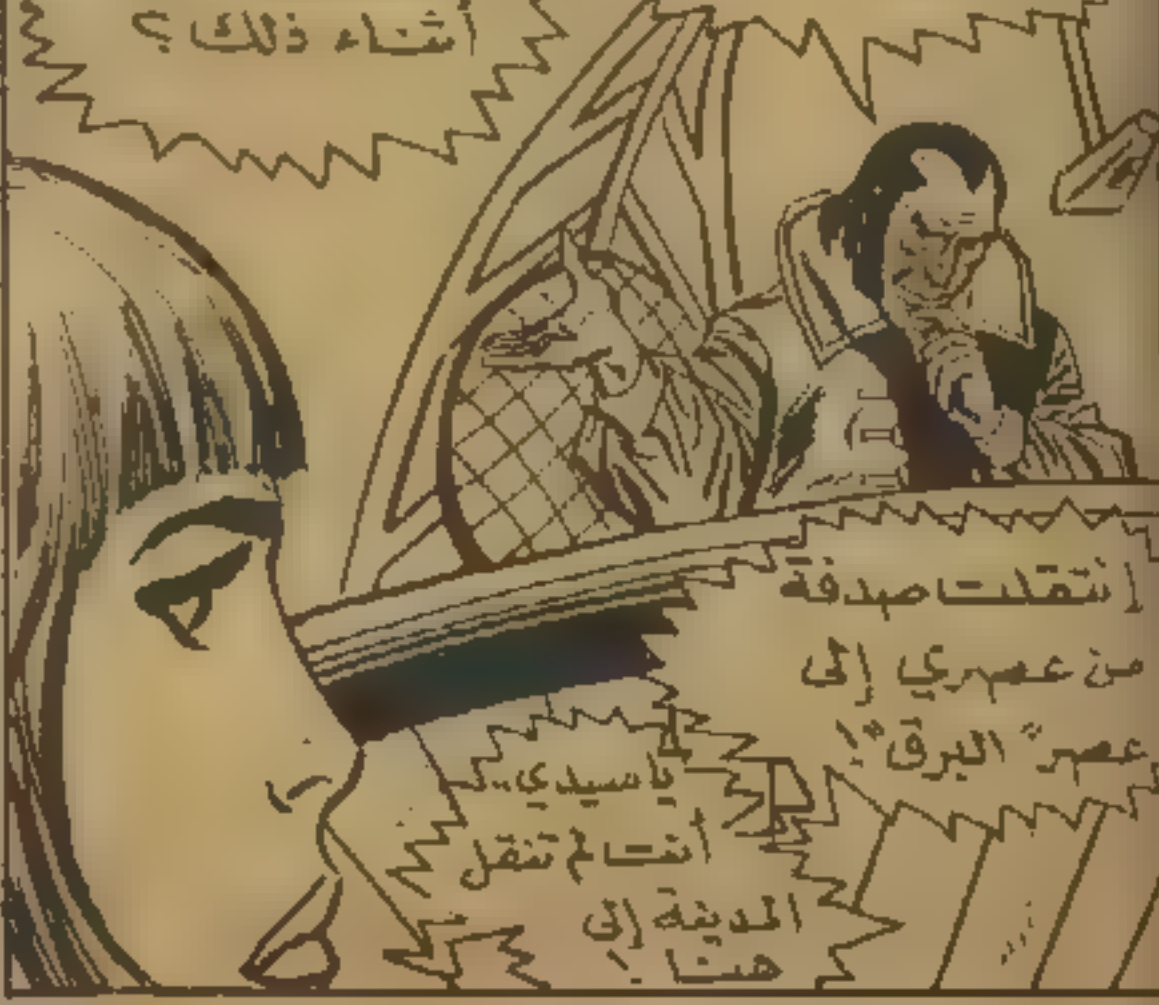
نعم يا زورال، لقد كنت بين الجبال عندما نقلت المدينة إلى هنا ...

... ولكن ماذا حدث لك في أثناء ذلك ؟

ماذا؟؟ هل تكريم عملي العظيم ؟

كانت صدفة سيدي ... عجيبة يا أستاذ يوم !

خلقت فراخاً نقلت بسببه المدينة الوسطى إلى مصركم !



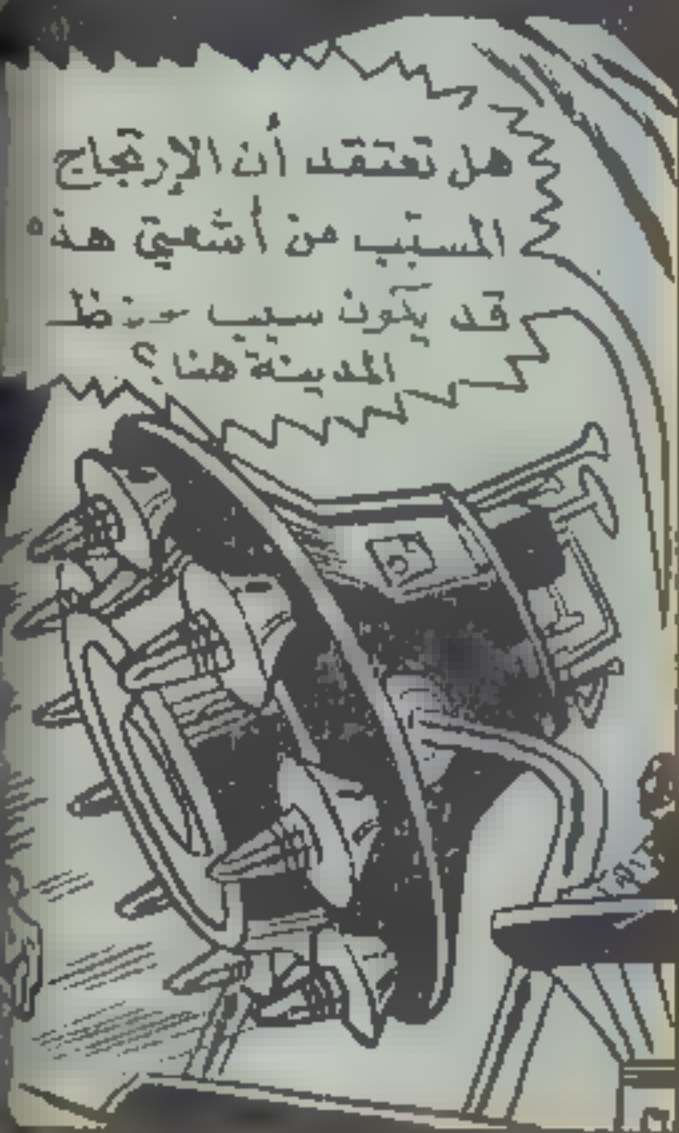
لنقلنا صدفة من عصري إلى عصر "البرق" !

يا سيدي ... أنت لم تقف المدينة إلى هنا !



أظنه العامل الناقص في مشروعي  
يا يوم... بالواقع أنه الوسيلة التي  
لي التنقل من عصر إلى آخر...

وحال وصولي إلى العصر  
المطلوب ابدأ بالإرتجاج بنسبة  
كما أفعل الآن، فابق في العصر  
ذاته!!



هل تعتقد أن الإرتجاج  
المستتب من أشعني هذا  
قد يكون سبب حذظ  
المدينة هنا؟

إذا كنت أنت الذي أرسلت  
المدينة إلى هنا، كيف لحقتها؟  
جئت بواسطة  
ارتجاج "زورال"...

إذا لم يكن يحوزني  
جهازي للنقل الكوني...



جهاز النقل  
الكوني؟ ما هذا؟

إذن... فشلت، وأجهزتي لم  
تعمل كما توقعت، تفاخرت  
أمام سكان بلادي دون استحقاق!

هذا البطل فتد  
يضرني، ويحطم  
مستقبلي كعالم فيما لو انكشف  
الأمر!



هذه جريمة لن  
أسمح بها!!

اي بطل عمل  
جهازك...  
والأ...



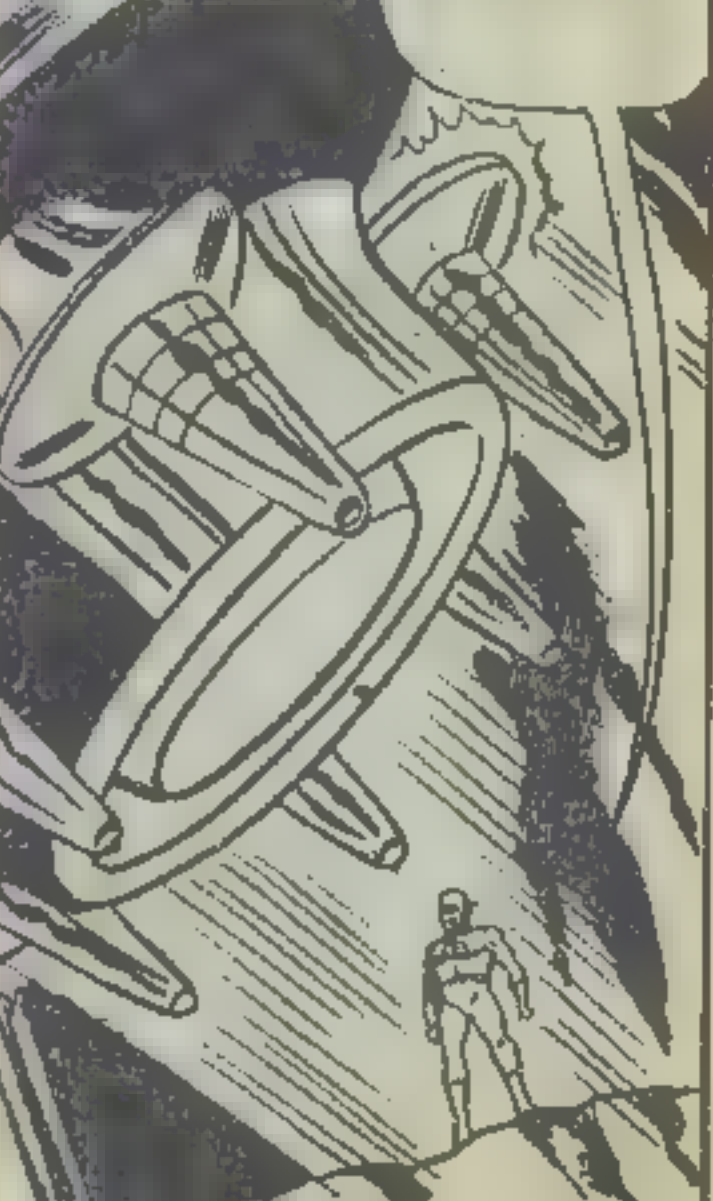
هذه؟ الأشعة  
الضادة لم تؤثر  
فيها...  
أغفلت عن شي  
واحد أيها البطل

ولكن إذا أبقيتها  
كما هي ستبقى المدينة  
وجهازك الموجود  
فيها خاصتي!

فأكون بواسطة  
أشعني وجهازك معاً قد  
أتممت مشروعي العظيم!



ربما... مع  
العام أن تلك  
لاحتوي  
على قوة  
النقل مثل  
جهازي!





نسيت ان أخبرك يا برك ان  
علمائنا فقط ...



حديقة  
نقتل !!

بما اننا العقول التي  
تدير الأرض وتحميها من  
العدوان ، فإن لنا أسلحة عظيمة !

ولنا قدرة  
لاستخدامها  
لا تقل بأهميتها  
عن أهمية  
الأسلحة !!

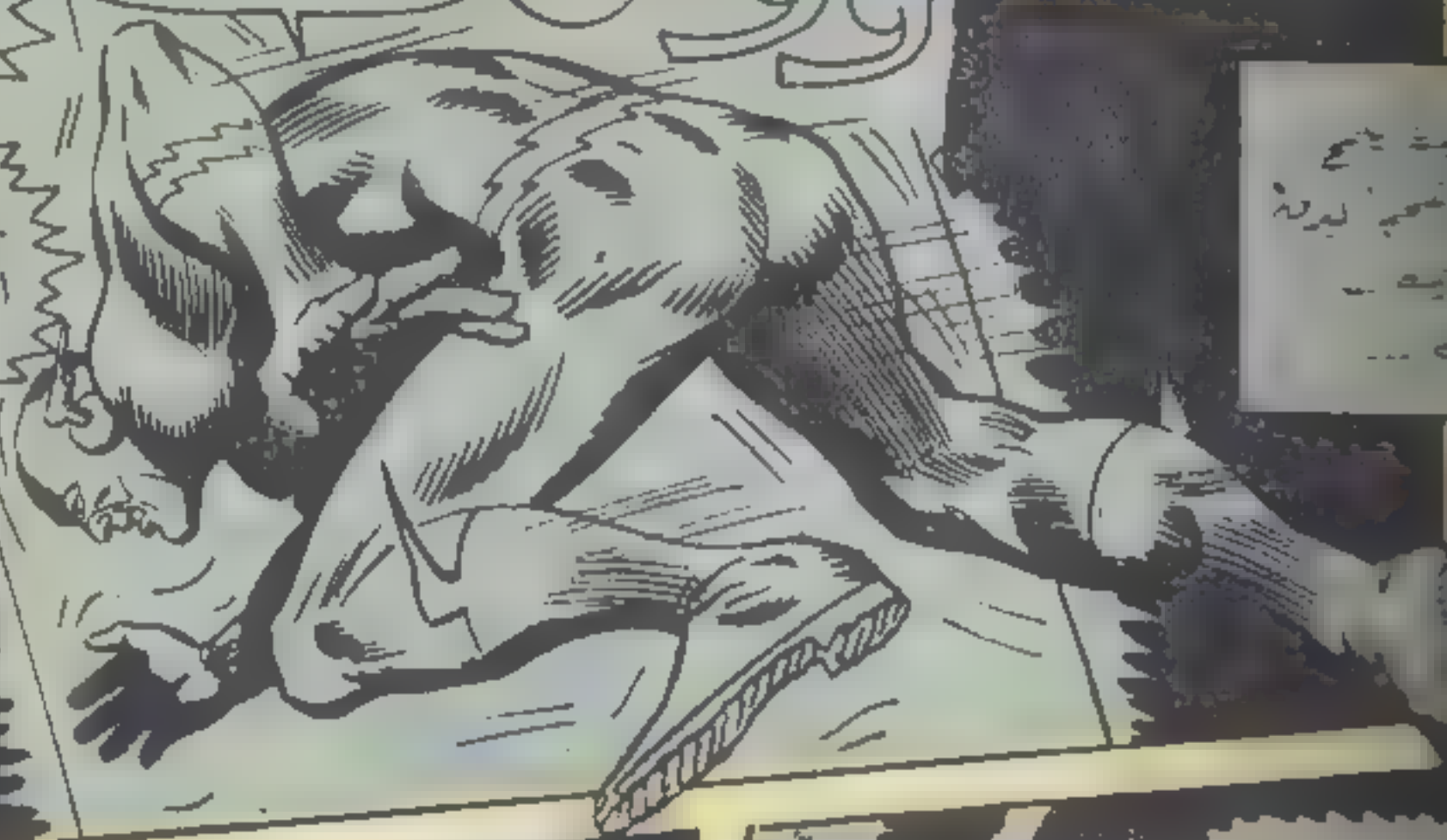


سأقتل  
منك !

المسألة بسيطة ...  
عندنا من الأسلحة  
السريعة ...

حاول أن تمنعني !

وولكن



... التي تصيب  
الأهداف المتحركة !



وسرعة  
لصاحب اليد  
لحريته ...

ها ! نسيت أن أذكر أن أسلحتنا  
بلاحة الحركة وتغير حسب  
تغير حركة الهدف !

والآن  
ستموت  
يا برك !



سأسهر  
بالحركة !!

تسحقها ...  
تسحقها !

وأغير من سرعة الارتجاج  
بحيث يتعذر عليك  
الاصابة !





استخدم "البرق" كل ما لديه من قوة السرعة وهو يتجنب الدخلة الفتاة، كالغريسة المسجونة داخل الحرات المظلمة ...



أهلي  
الوحيد  
هو...

... تلك  
اللحظة القصيرة...

... قبل أن  
يطبق أمهده...

... على زناد  
المسدس...

... لا يمكنني  
أن أستمر...

... هذا الدوران  
السرير...

... من سرعة...

استمر الحال هكذا  
إلى أن بدأت قوى  
"البرق" تتحرك  
تدريجياً...

لا أستطيع على  
الحركة أكثر... يتهدد...

يوم  
يضغط على زناد  
مسدسه،  
وأنا قد  
استنفذت  
قوتي!



لحظة قبلت  
الموت...

آه... أخطأت  
في عمليتي هذه...  
كان علي أن...



... أخفف  
السرعة... وأرجع  
إلى...



... الخمس  
دقائق الماضية  
عندما...  
... علمنا أننا  
فقط...  
... لهم الحرية  
بالقتل! ليس  
كذلك  
يا زوران!







هناك مسدس  
"زورال" المضاد  
للغضب!

سأصوب  
أشعته على  
"يوم"!

ههههه

جلس العالم المسالم في مقعده...

آه... آسف لأنني  
سمحت للشر  
بالسيطرة على  
مدنيتك...  
لاحق لي  
عليك  
وعلى  
مدنيتك...



...إصنفط  
على زرّ الجهاز!!

وارجع مدنتك إلى  
عصرها... إنها ليست لي!

ما أظيب قلبك يا "يوم"... إنك المثل  
الأعلى لأمتك...



و"زورال"؟  
لا خوف عليها  
هنا!!

بدأت المدينة  
الوسطى ترجع إلى  
أمنها!!

وبعد قليل  
سأخفف أنا من  
ارتجاجي فألحقها!





# حكايات ستاد

أطلعت

كاد الطبولات الصور

شاح الجراء

مستعملون





# صَدَقَتْ

أَوْ

# لَا تَصَدِّقْ

دَعْوَةٌ خَاصَّةٌ لِقُرَّاءِ  
لُؤْلُؤِ، الْبُرْقِ، الْوُطُوطِ  
طُرْزَانِ، سَوْبَرْمَانِ  
لِحَضُورِ حَفَلَاتِ  
سِينَمَا أُمِّيَّا سِي  
(الدُّسْرَفِيَّةِ)  
مَجَانًّا



قِسْمَةٌ صَالِحَةٌ  
لِشَخْصٍ وَاحِدٍ  
فَقَطْ

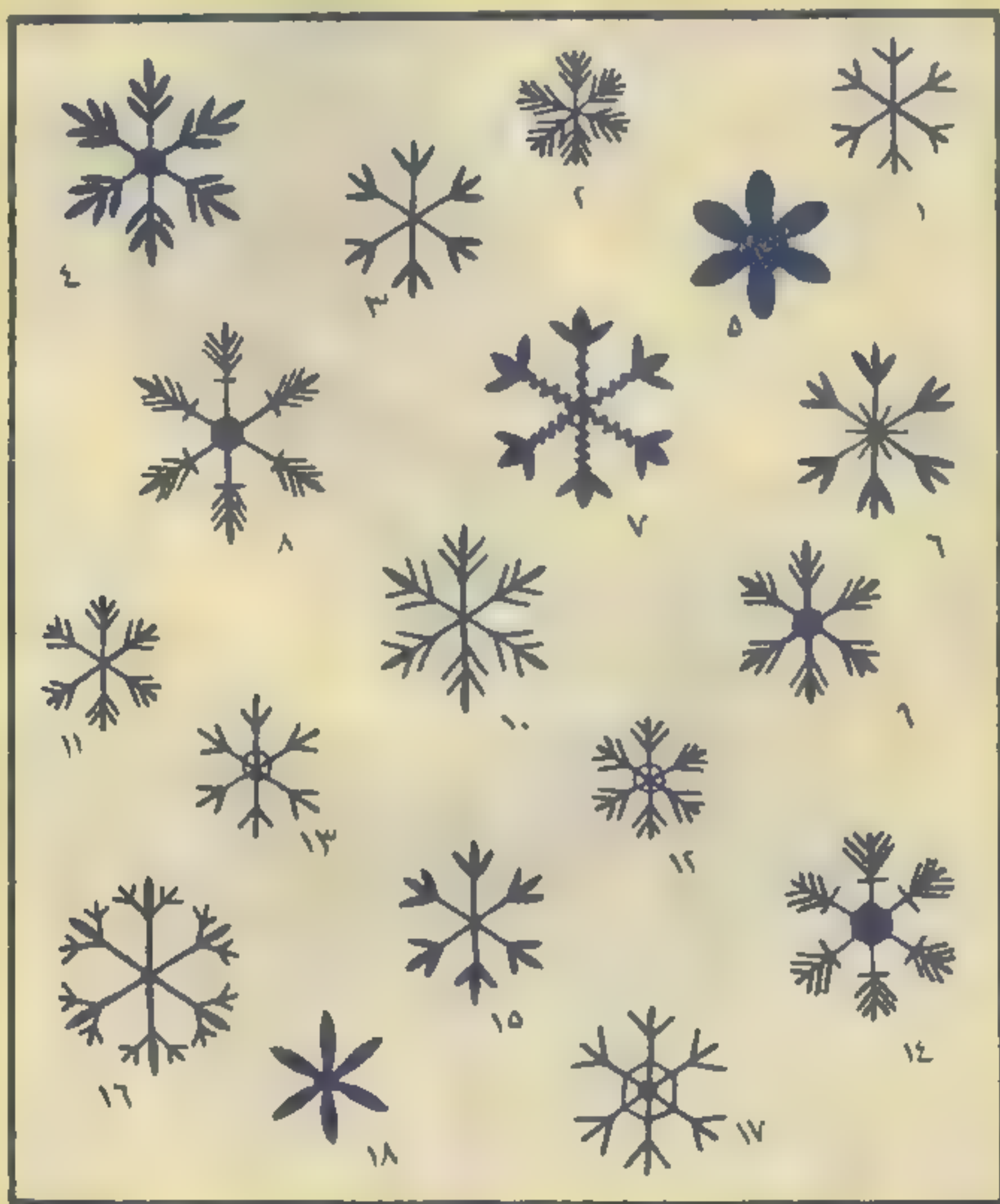
لِجَمْعِ ٣ قِسْمَاتٍ ثُمَّ وَتَدْمُهَا إِلَى  
شَبَابِكَ تَذَاكُرِ سِينَمَا أُمِّيَّا سِي  
بِالْأَشْرَفِيَّةِ لِحَضُورِ مَجَانًّا إِحْدَى  
حَفَلَاتِهَا السِّنْمَاثِيَّةِ. (الدَّعْوَةُ صَالِحَةٌ  
مِنْ ١٥ أَيْلَارِ إِلَى ٣٠ حَزِيرَانِ ١٩٧٠  
لِجَمْعِ الْحَفَلَاتِ فِيمَا عَدَا حَفَلَاتِ  
السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ أَيَّامِ السَّبْتِ وَالْأَحَدِ.





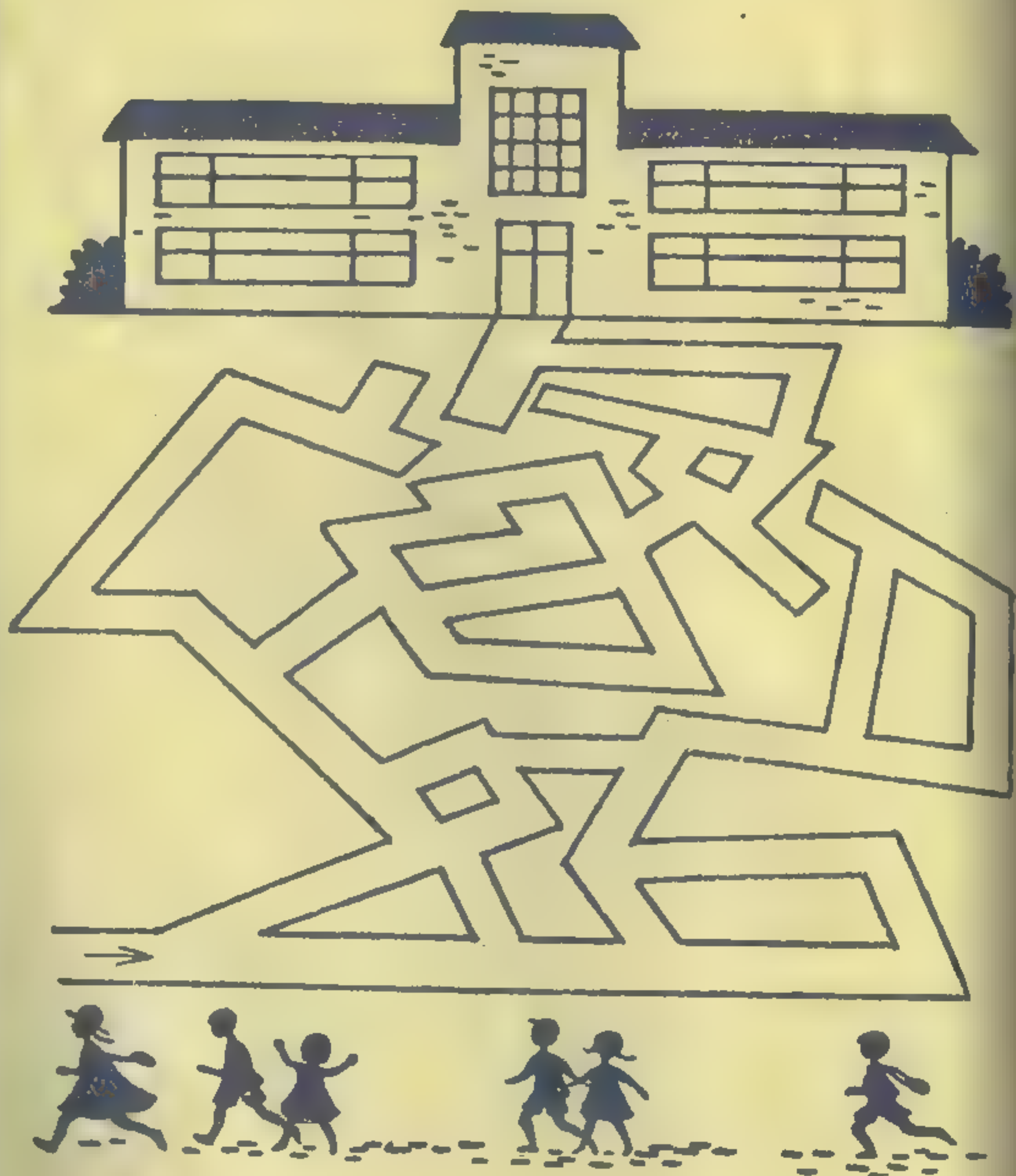
# تسليط

متشابه (اثنان فقط من هذه الرسومات تمامًا، هل تستطيع إيجارهما؟)





أي طريق يجب أن يسلكه الأولاد ليصلوا إلى المدرسة؟



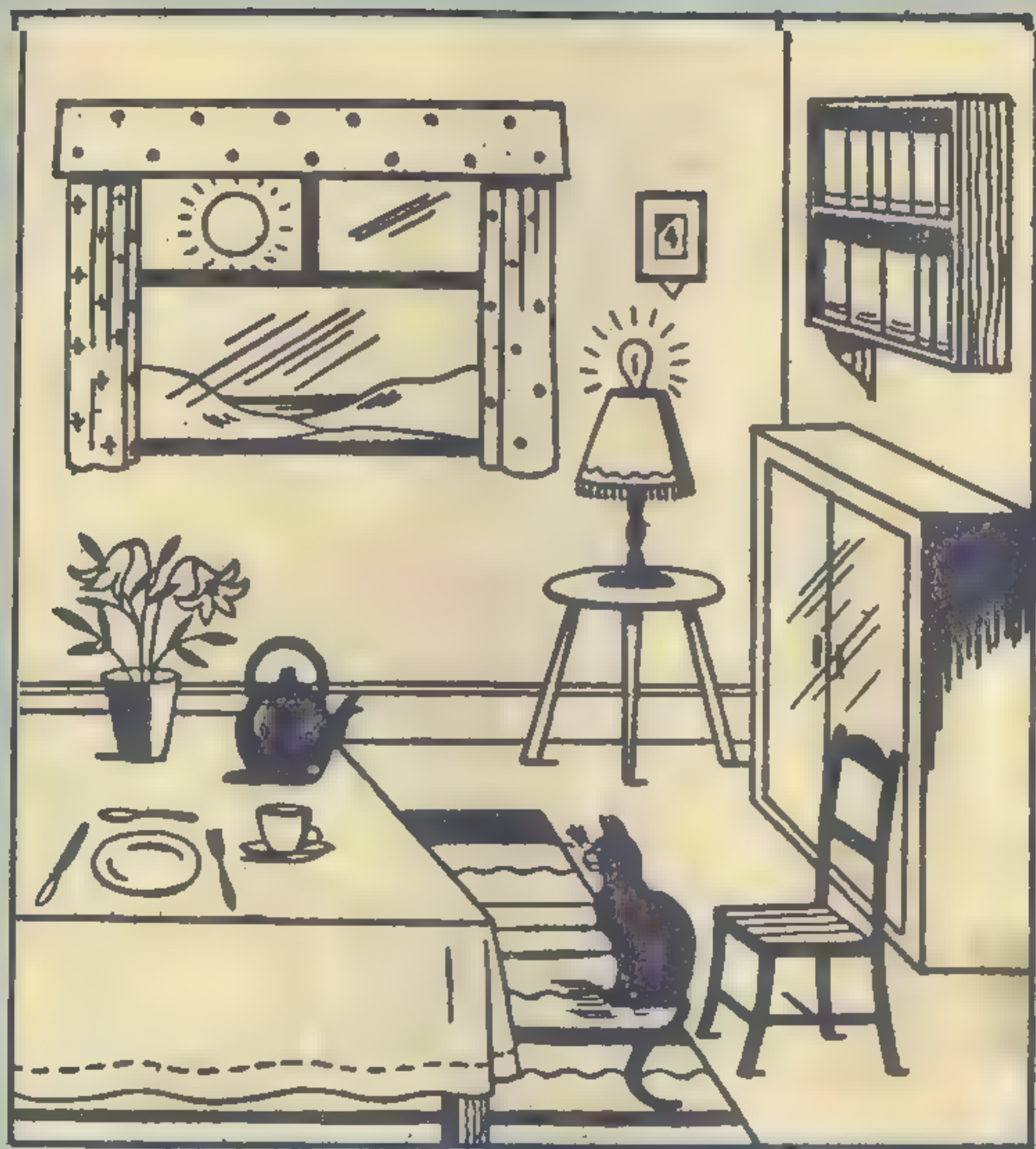


هل تستطيع أن تجد الرسم الذي يختلف عن الآخرين ؟





ماهي الأشياء التي ارتكب خطأ في رسمها ؟



التي رسمتها بشكل غير صحيح ، مثل :  
 - الطاولة ، الكرسي ، الباب ، النافذة ،  
 - الطاولة ، الكرسي ، الباب ، النافذة ،



## إختبر ذاكرتك



تمعن جيدا بالصورة ثم اغلق عينيك وحاول أن تتذكر ما استطعت  
من الاشياء الصورة لتعرف مدى قوة ذاكرتك .



#### كتب التعارف

- ابراهيم صالح - يهوى المراسلة . العراق - بغداد - اهلية - محلة الشيوخ - رقم الدار ٢٦/١ م ٣ .  
عادل عبد - يهوى المراسلة وجميع الطوايع . العراق - بغداد - نورة - دار السيدة -  
رقم الدار ١٨-٤-١ .
- هاني محمد حمود عبدالله - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع وتبادل الهدايا . ج.ع.م. - القنطرة الخيرية -  
شارع ٢٣ يوليو - ميدان الجامع القديم .
- احمد قدري ابراهيم حسن - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع والمناظر . ج.ع.م. - القنطرة الخيرية -  
شارع كورنيش النيل - عمارة ٦ شقة ٣ .
- زكي صالح المزوي - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وتبادل الطوايع . العراق - بغداد - المأمون - مدينة  
الشرطة - منزل ٦٧/١١ .
- سامي عودة - ١٠ سنوات - يهوى جمع الطوايع . لبنان - برج حمود - المدرسة الانجيلية - ملك يوسف  
صايبا .
- عبد الرزاق جاسم محمد - ١٧ سنة - يهوى المراسلة وكتابة القصص والشعر . الكويت - القادسية - شارع  
٨١ - قطعة ٨ - منزل رقم ٧ .
- خالد عبدالله سعد القوني - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجميع الطوايع . الكويت - الرميثة - قطعة ١٠ -  
منزل ٨٦ .
- سعد عيسى احمد - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع . الكويت - الشعبية - مدرسة الشعبية المشتركة للبنين .  
رعد خلف احمد - ١٧ سنة - يهوى المراسلة وجميع الطوايع . الكويت - الشعب - ثانوية عبدالله السالم .
- سمير عمر افوني - ٥ سنة - يهوى جمع الطوايع . الكويت - الشيوخ - وزارة الكهرباء والماء - المشاريع  
الراقية المالية - بواسطة عمر افوني بقسم التدقيق .
- حسين علي قرمان - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وجميع الطوايع . الكويت - الشعبية - مدرسة الشعبية  
المشتركة للبنين .
- حسن محمد بالخير - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور . السعودية - جدة - طريق ملكة - مكتبة  
الراوي - عمارة البنك الاهلي التجاري قرب مصنع الكوكاكولا .
- اوطان فاضل الحلبي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور . العراق - بغداد - المشتل - اسواق البيت  
العراقي رقم ٤/٢٢٢ .
- ماهر عمر امين - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وتبادل الطوايع . العراق - موصل - الموصل الجديدة - رقم  
الدار ٢٥٧/١١٥ م .





مسابقة

# مؤعد مع لبنان

تقدم طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

اقرأ التعليمات







توزيع و نشر  
لورده الكوميكس انكورپوريشن

ممنوع تصوير  
شؤون عمل  
عرفه كوميكس